

■ Kulturszene



Gregory Charamsa brillierte im Sudhaus in Schwarzach bei KiS mit Helmut Qualtingers Satire. (Foto: fo)

## „Herr Karl“ rechnete ab

Schwarzach: Gregory Charamsa brillierte im Sudhaus

Kleinbürger und vermeintliche Großbürger, politische Gesinnungsgenossen, „Wiener Madeln“, Ganoven, Sonderlinge, Witwen und ergraute Ehepaare – alle werden sie von Helmut Qualtinger in ihren Schwächen bloßgestellt.

Mit diesem „Übervater“ der Satire brillierte der Straubinger Schauspieler, Musiker, Komponist und Entertainer Gregory Charamsa im Sudhaus bei KiS- Kultur in

### Puppentheater Karotte

Falkenfels: Verliebter Schornsteinfeger

Das Puppentheater Karotte spielt am Mittwoch, 5. Mai, um 15 Uhr im Theater Hirschberg in Falkenfels. Auf dem Programm steht „Der verliebte Schornsteinfeger“. Das Stück ist für Kinder ab drei Jahre geeignet.

Im Stück dreht sich alles um Sabine, ein kleines Mädchen und den Schornsteinfeger Jochen, der ihr liebster Spielzeug ist. Doch dem Schornsteinfeger Jochen ist ein Beinchen abgebrochen. Erst ist Sabine traurig, aber als sie zum Geburtstag eine Tänzerin bekommt, legt sie Jochen beiseite, denn die Tänzerin soll nun ihr liebster Spielzeug sein. In der Nacht verliebt sich der Schornsteinfeger in die schöne Tänzerin.

Als Jochen, der Schornsteinfeger, aus dem Fenster fällt, ist die Tänzerin traurig und tanzt nicht mehr. Deshalb weiß Sabine, der Schornsteinfeger Jochen muss dringend wieder her. Doch bis Jochen wieder zu Hause ist, hat er noch einige Abenteuer zu bestehen. Karten unter Telefon 09966/902616.

Schwarzach. Alle Qualtinger-Fans, aber nicht nur die, kamen voll auf ihre Kosten, erlebten sie doch eine Sternstunde der Satire mit dem unvergleichlichen „Herrn Karl“. Qualtinger versteht es nämlich mit dieser Figur, das Spießige, Kleinbürgerliche, Angepasste, Stromlinienförmige, Untertänige, Schleimige im Menschen zu sezieren und schockiert fragt man sich, wie viel von dieser Figur in einem selbst stecken mag. Mit scharfsinnigem Witz, treffender Pointe, hintergründigem Humor und kritischer Ironie trifft Qualtinger verkrampfte gesellschaftliche Konventionen, die „man“ nicht ablegen kann.

Gregory Charamsa – der bereits als 15-Jähriger bei einer Aufführung des Stückes durch den Autor selbst von der Figur des Herrn Karl nachhaltig erschüttert wird – trifft mit Qualtingers „Herrn Karl“ manch empfindlichen Nerv des Zuschauers. Sein „Herr Karl“ ist so was von präsent auf der Bühne, dass es einen manchmal schier fröstelt.

Verschlagen, stets auf sein Fortkommen bedacht, laviert er sich durch die politischen Zeiten der 20er- und 30er- Jahre. Angepasst, stets mit dem Strom schwimmend, versteht es dieser ganz und gar „unpolitische“ Zeitgenosse jede Epoche zu seinem ureigenen Vorteil zu nutzen, im Privaten wie im Gesellschaftlichen. Charamsa deckt mit seinem Herrn Karl unbarmherzig und schonungslos die Verlogenheit der Gesellschaft auf. Leise, nur selten aufbrausend – ein gebündelter Spott mit Herz pur.

Monika Wilhelmly

## Motetten und Madrigale

Oberalteich: Marienchorwerke mit dem Veit-Höser-Ensemble

Am Samstag, 15. Mai, konzertiert um 19.30 Uhr das Veit-Höser-Ensemble Oberalteich in der Klosterkirche Oberalteich. Ausgewählte wunderschöne Marienchorwerke stehen neben Motetten und Madrigale aus der Zeit der Renaissance im Vordergrund.

Das junge Oberalteicher Vokalquartett, bestehend aus Martina Kovacs (Sopran), Svenja Neumeier (Alt), Michael Kovacs (Tenor), Wolfgang Neumeier (Bass), bringt dabei A-cappella-Chorwerke zu Gehör unter anderem von: Lazlo Halmos, Johann Sebastian Bach oder August Grell. Das Veit-Höser-Ensemble unter der Leitung des ehemaligen Domspatzen Michael Kovacs hat sich bereits durch zahlreiche erfolgreiche Konzerte einen klangvollen Namen ersungen.

Das Veit-Höser-Ensemble wurde im Mai 2007 vom musikalischen Leiter gegründet. Das Veit-Höser-Ensemble Oberalteich war ursprünglich ein 10-köpfiger Kammerchor und ist im Jahre 2010 zusammengewachsen zu einem konzertanten Quartett, das sich im Schwerpunkt hingebungsvoll geistlicher Vokalmusik der verschiedenen Zeitepochen widmet. Das Ensemble erhielt im November 2008 den Kultur-Förderpreis der Stadt Bogen aus der Sparkassenstiftung Niederbayern Mitte. Bereits zwei Jahre nach der Chorgründung erfolgte die Aufnahme im Verband deutscher Konzertchöre.

Das Repertoire reicht von frühesten einstimmigen Chorälen, über Renaissance und Romantik bis hinein in die zeitgenössische Vokal-Avantgarde und Gospels. Die musikalische Leitung des Quartettes trägt Michael Kovacs aus Brandlberg bei



Das Veit-Höser-Ensemble tritt in der Klosterkirche Oberalteich auf.

Oberalteich. Nach dem Besuch der Vorschule und des Musikgymnasiums der Regensburger Domspatzen, widmete sich der Chorleiter der filigranen A-cappella-Musik. Er ist aktives Mitglied des Männerchores ehemaliger Regensburger Domspatzen unter der Leitung von Domkapellmeister Roland Bühren.

Der Eintritt zu dem Marienkonzert in Prämie-Quartettbesetzung des Veit-Höser-Ensembles ist frei.

Einen Vorgeschmack auf das Renaissance-Konzert gibt das Quartett am Sonntag, 2. Mai, um 19 Uhr bei der Maiandacht mit Pfarrer Kilian Saum in der ehemaligen Klosterkirche Oberalteich.



Die Rammstein Coverband „Stahlzeit“ gastiert in Neukirchen bei Bogen.

### Mund-Art-Gaudi

Oberalteich: Hochkarätige Gäste

Parodist Wolfgang Krebs (Stoiberschau und Seehofer Imitator vom Nockherberg), Mundartdichter Tom Bauer (Grimms Märchen auf Bayerisch) und Traditionspfleger Herrmann Fleischmann (Gstanzlkönig und Gaudibursch), gestalten am Sonntag, 2. Mai, um 19 Uhr die achte Mund Art Gaudi im Kulturforum in Oberalteich in Bogen. Damit bietet das Programm reichlich Futter für die Lachmuskeln und hält für jeden Zwerchfell-Geschmack etwas parat. Karten gibt es vorab bei der Bogener Zeitung oder ab 18 Uhr an der Abendkasse. Reservierungen hierfür werden unter Telefon 09422/805040 entgegengenommen.

## Mega Rock im Zelt

Neukirchen: Drei Coverbands stehen auf der Bühne

Eine der besten AC/DC Coverbands Europas wird am Samstag, 8. Mai, gemeinsam mit der Rammstein Coverband „Stahlzeit“ und der Red Hot Chili Pepper Tribut Band „Pepperman Friend“ in Neukirchen bei Bogen auftreten.

Die AC/DC Band „Gimme A Bullet“ und die „Stahlzeit“ sind in ihren Bühnenshows nicht zu über treffen. Vor allem bei „Stahlzeit“ ist bei nahezu fast jedem Song eine Feuer-Attraktion auf der Bühne zu erleben. Die Gruppe ist unangefochten die beste Rammstein Tribute-

Band und steht dem Original in nicht viel nach. AC/DC ist bei Mega Rock im Zelt Pflicht. So wird zum ersten Mal "Gimme A Bullet" in Neukirchen auf der Bühne stehen. Die Pepperman Friends werden den Abend mit den bekanntesten Songs der Red Hot Chili Peppers einleiten.

Einlass ist um 18 Uhr, Beginn um 19 Uhr. Karten gibt es im Leserservice des Straubinger Tagblatts, bei Toyota Ströher in Neukirchen, Volksbank Schwarzach und im Internet unter [www.sv-neukirchensteinburg.de](http://www.sv-neukirchensteinburg.de).

# TOTALAUSVERKAUF

Geschäftsauflösung aus Altersgründen bis 22.05.2010

Informieren Sie sich unverbindlich über unsere Niedrigpreise bei Spitzenqualität

Eine große Auswahl an Übermaßen bis 24 qm, quadratischen Teppichen, darunter viele feine Teppiche mit einer Mio. Knoten pro qm, Ghom reine Naturseide bis ca. 1,2 Mio. Knoten pro qm, Läufer und Galerien von ca. 2 - 8 m Länge, Kaschmir-Naturseide, Siegler und Kasak in verschiedenen Motiven und Größen, Nain mit Seide, Bidjar, Sarough, Keschan, Täbriz-Korkwolle, Ghom-Korkwolle, Isfahan-Korkwolle auf Seide, Birdjand, und vielen anderen persischen Provinzen muss geräumt werden.

## Einige Beispiele aus Hunderten

80 Original Nepal	160 x 90 cm	<del>360.-</del>	80.-	Kasak	434 x 340 cm	<del>8900.-</del>	2950.-
Sarough	387 x 293 cm	<del>4740.-</del>	990.-	Bidjar	258 x 251 cm	<del>8900.-</del>	3280.-
Ghom-Korkwolle	200 x 131 cm	<del>3380.-</del>	1080.-	Bidjar	295 x 250 cm	<del>11450.-</del>	4450.-
Keschan	395 x 299 cm	<del>4200.-</del>	1180.-	Nain mit Seide	Ø 300 cm	<del>10900.-</del>	4700.-
Täbriz mit Seide	305 x 205 cm	<del>4880.-</del>	1380.-	Keschan	500 x 350 cm	<del>12950.-</del>	4800.-
Nain mit Seide	258 x 245 cm	<del>4600.-</del>	1590.-	Ghom-Seide	286 x 173 cm	<del>12350.-</del>	4850.-
Nain mit Seide	395 x 292 cm	<del>5500.-</del>	1680.-	Birdjand mit Seide	494 x 341 cm	<del>17750.-</del>	7450.-
Siegler	296 x 252 cm	<del>6980.-</del>	1980.-	Nain 1 Mio. Knoten/qm	348 x 250 cm	<del>25450.-</del>	8900.-
Nain mit Seide	Ø 250 cm	<del>5250.-</del>	2250.-	Nain mit Seide	600 x 386 cm	<del>29800.-</del>	8900.-
Loribaf	290 x 193 cm	<del>8900.-</del>	2680.-	Nain 1 Mio. Knoten/qm	425 x 318 cm	<del>36850.-</del>	14400.-

Das Beste vom Besten zu Niedrigpreisen

Öffnungszeiten  
Mo - Fr 9 - 19 Uhr  
Samstag 9 - 16 Uhr



**Hanke**  
Orientteppiche

Pferdemarkt 12 · 94469 Deggendorf